

Charlier/Sourisse

Jazz Magazine · 29 Apr 2016 · ·

Nouveauté. Pour célébrer dignement leurs vingt-cinq ans d'association, le temps d'un album "grand format", André Charlier et Benoît Sourisse ont réuni leur Multiquarium Big Band augmenté de quelques invités. S'y pressent des amis prestigieux, tels Jerry Bergonzi ou Philip Catherine, autour du noyau des fidèles. Mais, au-delà de son aspect "familial", ce qui fait la singularité de ce projet, c'est la contribution de trois arrangeurs talentueux : Carine Bonnefoy, Pierre Drevet et Stan Sulzmann. Et le résultat est à la hauteur des ambitions de départ : non seulement on retrouve ce qui fait la spécificité des deux compères, une musique positive et communicative, interprétée avec chaleur et enthousiasme, mais, en plus, on découvre leurs compositions sous un jour nouveau, sublimées par des arrangements variés et raffinés. Certes, comme souvent avec les big bands, les contraintes inhérentes à une orchestration ciselée limitent un peu le "jouage", atténuant légèrement le côté organique qui caractérise les productions et prestations de Charlier et Sourisse. Mais l'étendue de la palette, tant harmonique et stylistique que rythmique et sonore, inspire au mieux des improvisateurs de premier plan. Une réalisation multicolore de haute tenue. •

